



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
(ФГБОУ ВО «Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина»)

ПРОГРАММА

**вступительного испытания по дисциплине «Литература
в профессиональной деятельности»
для поступающих в бакалавриат
по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»
(профиль «Русский язык как иностранный и иностранный (английский)
язык»)**

Москва

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания в бакалавриат по направлению **44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профиль «Русский язык как иностранный и иностранный (английский) язык»)** разработана на основе действующих программ по литературе, утвержденных Минобрнауки России.

Вступительное испытание проводится с целью выявления знаний поступающих в области литературы и определения готовности к обучению в бакалавриате.

Вступительное испытание по литературе в профессиональной деятельности для поступающих в бакалавриат проводится устно, в форме собеседования.

Собеседование предполагает подготовку поступающими развернутых ответов на два вопроса из предложенного списка. Тематика заданий носит комплексный характер и отражает знание абитуриентом основных литературоведческих терминов и вопросов русского историко-литературного процесса.

Ответы поступающих на вопросы оцениваются членами комиссии по 100-балльной шкале.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Список вопросов

1. Как в «Слове о полку Игореве» выражена любовь автора к родной земле?
2. В чем причина столкновения Чацкого с фамусовским обществом в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»?
3. Как воплощаются темы дружбы, любви и свободы в лирике А.С. Пушкина?
4. Кто ближе автору: Онегин или «русская душою» Татьяна в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»?
5. Какие темы звучат в лирике М.Ю. Лермонтова?
6. Как раскрывается характер Печорина в его отношениях с другими героями романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»?
7. Почему помещиков в поэме Н.В. Гоголя можно назвать «мертвыми душами»?
8. Какими качествами наделены главные героини пьес А.Н. Островского? (На примере одной пьесы по выбору: «Гроза», «Бесприданница»).
9. В чем смысл конфликта двух поколений в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

10. Как в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» изображается судьба русского крестьянства?

11. Как вы понимаете смысл понятия «обломовщина»? (По роману И.А. Гончарова «Обломов»).

12. Каковы особенности изображения природы в лирике А.А.Фета?

13. Почему лирику Ф.И.Тютчева можно назвать «поэзией мысли»?

14. Что толкнуло на преступление Родиона Раскольников в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

15. Кто из героев романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» соответствует нравственным идеалам автора?

16. Какие явления российской действительности нашли сатирическое изображение в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина? (На примере одной - двух сказок или «Истории одного города»).

17. Что вызывает смех, а что заставляет задуматься в рассказах А.П. Чехова? (По выбору)

18. Как в истории одного проданного поместья отразилась судьба всей России в комедии А.П. Чехова «Вишневый сад»?

19. Как вы понимаете смысл названия пьесы А.М. Горького «На дне»?

20. Почему изображение любви в творчестве русских писателей рубежа XIX

-XX вв. часто приобретает трагический характер? (По одному из произведений А.И.Куприна или И.А.Бунина).

21. Какие образы-символы в лирике А. Блока кажутся вам наиболее выразительными?

22. Как связаны тема родины и тема природы в поэзии С.Есенина?

23. Какие мотивы стихотворений В. Маяковского звучат современно и в наши дни?

24. Как отражается тема человек и власть в поэме «Реквием» А.А. Ахматовой?

25. Как изображается сила характера русского человека в произведениях М.А. Шолохова?

26. Какие нравственные и философские проблемы поднимает в своем творчестве М. А. Булгаков? (На примере одного произведения по выбору).

27. Как раскрыта тема Великой Отечественной войны в русской литературе? (На примере одного произведения В. Быкова, Ю. Бондарева, Б. Васильева по выбору).

Основные литературоведческие понятия

1. Литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм).

2. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ; поэма; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма; комедия, трагедия, драма.
3. Авторская позиция. Тема. Идея.
4. Сюжет. Композиция.
5. Эпиграф.
6. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог.
7. Лирическое отступление.
8. Конфликт.
9. Антитеза.
10. Образ автора.
11. Система образов
12. Персонаж.
13. Лирический герой.
14. . Портрет. Пейзаж. Интерьер.
15. Ремарка.
16. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь.
17. Психологизм.
18. Народность.
19. Историзм
20. Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.
21. Риторический вопрос, восклицание, обращение.
22. Афоризм.
23. Анафора.
24. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия.
25. Гипербола.
26. Аллегория.
27. Оксюморон.
28. Звукопись: аллитерация, ассонанс.

Список произведений

1. «Слово о полку Игореве»
2. А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума»
3. А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель

пустынный...», «Элегия», («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...»

4. А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»

5. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Выхожу один я на дорогу...»

6. М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»

7. Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»

8. А.Н. Островский. Пьеса «Гроза», пьеса «Бесприданница»

9. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»

10. Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...»

11. А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь»

12. И.А. Гончаров. Роман «Обломов»

13. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

14. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»

15. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города»

16. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»

17. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»

18. А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон»

19. А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад»

20. И.А. Бунин. Рассказы: «Чистый понедельник», «Легкое дыхание»

21. А.И. Куприн Повесть «Гранатовый браслет»

22. М. Горький. Пьеса «На дне»

23. А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...»

24. В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное»,

«Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой»

25. С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»

26. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием»

27. М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон», рассказ «Судьба человека»

28. М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия», роман «Мастер и Маргарита»

29. В.В. Быков «Сотников»

30. Б.Васильев «А зори здесь тихие»

31. Ю.Бондарев «Горячий снег»

Список литературы для подготовки

1. Билинкис Я. С. Русская классика и изучение литературы в школе. — М., 1986.

2. Бугров Б.С., Голубков М.М. Русская литература XIX - XX веков. В 2 - х тт. Учебное пособие для поступающих в вузы. – М.: МГУ, 2014.

3. Русская литература: XIX век: от Крылова до Чехова: учеб. пособие. — СПб., 2001